

Le Théâtre des Origines

# CBIO

Conférence  
Burlesque  
d'Intéret  
Occitan

Grand Gardin



# Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan

TOUT PUBLIC  
EN SALLE

Conférences théâtrale alliant projections vidéos et photos, danses, théâtre et musique, les CBIOS permettent de mettre en lumière des éléments du PCI (Patrimoine Culturel Immatériel) proche du territoire dans lequel se déroule la conférence.

Ces Conférences théâtrales sont adaptables au public ciblé, au territoire concerné ainsi qu'à tous les espaces: salles de classe, médiathèques, maisons de retraite, colloques, comités d'entreprise...

Chaque conférence théâtralisée donne lieu à des discussions, échanges ou ateliers en fonction des objectifs de la structure et des thématiques abordées.

Les CBIOS comme transmission et valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel pour répondre aux demandes régulières qui nous sont faites et par conséquent correspondent à un besoin des communautés.

Ainsi en créant une forme hybride entre conférence et théâtre, le Théâtre des Origines élabore une médiation du patrimoine vivant permettant la réappropriation de certaines pratiques dans une volonté de construction avec ceux qui sont dépositaires de ce patrimoine.

## Objectifs :

- Transmission d'une éducation informelle, ludique et accessible autour de la notion de PCI (Patrimoine Culturel Immatériel)
- Création d'outils pédagogiques pour la valorisation du PCI
- Contribuer à la sauvegarde de certains éléments fragile et/ou à sauvegarder
- Découverte et valorisation des éléments du PCI du territoire Occitanie

## Note d'intention des 3 conférences théâtrales proposées

Ces conférences théâtralisées abordent des thématiques qui font régulièrement l'objet de demandes à la Cie, à savoir :

- Conférence théâtrale : **PCI, QU'ES AQUÒ ?**
- Conférence théâtrale : **MARTROR, FAIS-MOI PEUR !**
- Conférence théâtrale : **CARNAVAL BOULÈGUE !**

## Modalités pratiques

*Conférence théâtrale tout public à partir de 6 ans.*

*Durée entre 35 min et 45 min*

*Besoins techniques : pouvoir faire le noir et branchements pour système son et vidéo autonome*

*Jauge : entre 50 et 100 selon les capacités du lieu.*

**CBIO**  
**PCI qu'es**  
**aqùò?**



**CBIO**  
**CARNAVAL**  
**boulègue!**



**CBIO**  
**MARTROR,**  
**Fais-moi**  
**peur!**



Le Théâtre des Origines

# PCI... Qu'es aquò ?



Cité internationale de  
la tapisserie Aubusson



# PCI. Qu'es Aquò?

TOUT PUBLIC  
EN SALLE



« Y'a-t-il du PCI\* près de chez moi ?

*Le PCI ça se mange ? Comment ça se fabrique, d'où ça vient et où ça va ? »*

\* Patrimoine Culturel Immatériel

Cette conférence théâtralisée a pour objectif de proposer une initiation au concept de Patrimoine Vivant, à la fois dans sa dimension universelle comme dans ses particularismes du lieu dans lequel se déroule la conférence. Il s'agira de faire découvrir aux publics les "merveilles" des créativité humaines afin qu'ils en saisissent les sens et les fragilités. De la gastronomie en passant par les métiers d'art, les rituels festifs et les personnages légendaires, le public est amené à s'interroger mais également jouer, découvrir et rencontrer des personnages issus d'un patrimoine leur appartenant.

Partenariat avec le CFPCI : Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel.

La vidéo de la résidence à La Cité de la Tapisserie d'Aubusson en 2019 est disponible sur le site de la Cie [www.theatredesorignes.fr](http://www.theatredesorignes.fr) dans la rubrique : CREATIONS ⇒ TOUT PUBLIC ⇒ Conférences Burlesques d'Intérêt Occitan.

## Distribution :

### Écriture et réadaptation :

Perrine Alranq, Marie Gaspa et Ania Wasniowska

Écriture au plateau : Isabelle François

Mise en scène collective

Réalisation graphique et animations vidéo: Gérard Garcia

Enregistrements : Isabelle François

Jeu: deux comédiennes selon disponibilités :

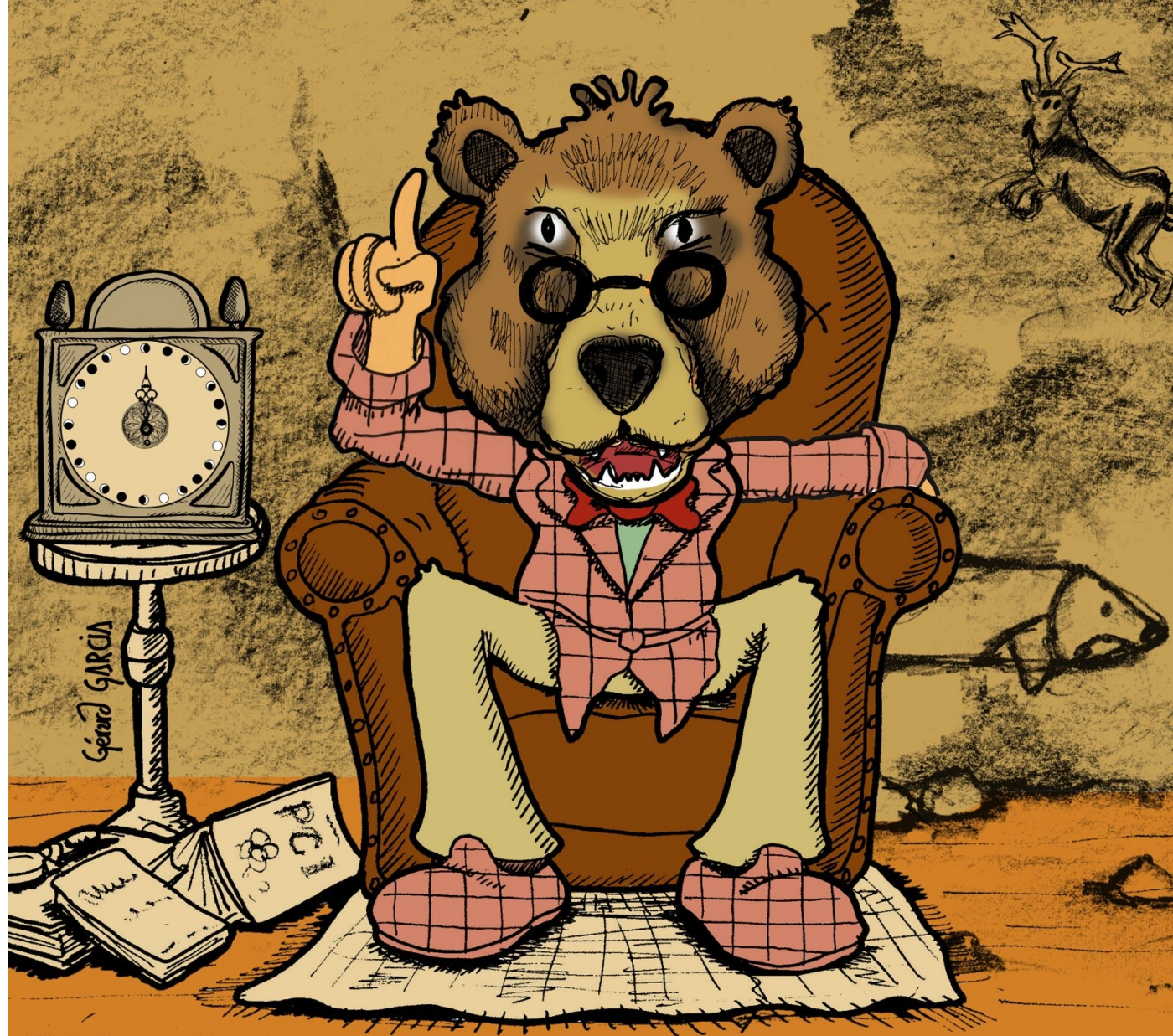
Perrine Alranq, Isabelle François, Marie Gaspa et Ania Wasniowska



Le Théâtre des Origines

# CARNAVAL BOULEGUE !

Conférence Burlesque d'Intéret Occitan



# CBIO Carnaval Boulègue

TOUT PUBLIC

EN SALLE



Guidées par le professeur Bufarel, deux chercheuses hors du commun partent à la recherche du mystère Carnaval.

Les étapes de ce voyage font découvrir à Cercatrova et Boulègadis la folie carnavalesque, son monde peuplé d'Ours, de sauvages et son lien avec l'invisible.

Au bout du chemin, le combat ultime attend les deux aventurières. Ensemble, avec les spectateurs, elles essayeront de faire gagner la Reine de carnaval sur le Carême... et ce qui devait arriver arriva ?

Le printemps !

## Distribution :

### Écriture et réadaptation :

Perrine Alranq, Marie Gaspa et Ania Wasniowska

Écriture au plateau : Isabelle François

Mise en scène collective

Réalisation graphique et animations vidéo : Gérard Garcia

Enregistrements voix off : Isabelle François

Jeu: deux comédiennes selon disponibilités :

Perrine Alranq, Isabelle François, Marie Gaspa et Ania Wasniowska



**Le Théâtre des Origines  
présente**

**C B I O**

**M a r t r o r**  
**F a i s - m o i p e u r**



**Conférence burlesque  
qui fait même pas peur !**



Gérard GARCIA



# Martror. Fais-moi peur!

TOUT PUBLIC  
EN SALLE



N'ayez pas peur ! Ici encore nos deux chercheuses Cercatrova et Boulégadis, sur les bons conseils de Bufarel vont tout donner pour partir du côté de l'invisible pour découvrir les rituels des Fêtes des Morts, des traditions ancestrales dans bien des pays du monde, posant la question du destin des âmes après le dernier souffle et des échanges entre les vivants et les morts!

Sauteront-elles à pieds joints ou à reculons dans l'aventure surtout quand il est question de parler à ses disparus ou de transe chamanique ?

Et quelles sont les histoires qui se chuchotent en Occitanie ? Qui sont la Romèca et les Mòrts pelletas ? Qui sont ces Totems qui charrieraient sur leurs dos les âmes des morts à travers le ciel et reviendraient avec l'âme des enfants à naître ?

Une conférence théâtrale qui brosse de la fête de Qing Ming en Chine, en passant par el Día de los Muertos au Mexique, de Jack-O'-Lantern à la Calavera Catrina. Quelles sont ces manifestations et ces personnages qui peuplent les fêtes des morts ?

## Distribution :

### Écriture et réadaptation :

Isabelle François, Marie Gaspa et Ania Wasniowska

Écriture au plateau : Isabelle François

Mise en scène collective

Réalisation graphique et animations vidéo : Gérard Garcia

Enregistrements voix off : Isabelle François

Jeu: deux comédiennes selon disponibilités :

Perrine Alranq, Isabelle François, Marie Gaspa et Ania Wasniowska



**Crédits Photos :** Louis Combelles, Marie Gaspa, Isabelle François, Daniel Leboucher, Marijo Marchand, Perrine Ouvier. **Illustrations et Affiches :** Gérard Garcia.

# Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan

TOUT PUBLIC  
EN SALLE

## Partenariats et soutiens :



C  
Cer  
Pro  
Pot  
Cul

Le Théâtre des Origines a été lauréat de la Fondation Banque populaire du Sud en 2016 pour la création des 3 Conférences CBIO.



Une première phase de création a eu lieu en 2018 au Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel à Vitré.



L'Equipe artistique au complet, rejoint pour l'animation dessinée et la voix du Professeur Bufarel par Gérard Garcia, a ensuite été en résidence à La Cité de la Tapisserie d'Aubusson avec le Centre Français du Patrimoine Immatériel en février 2019 pour la finalisation de la création de la Conférence CBIO « PCI qu'es aquò ? » dans le cadre des projets de co-Création praticiens/musées de la Maison des Cultures du Monde.



C'est en mars 2019, qu'en partenariat avec le Centre social de Drone et Belle Le Ruban Vert, l'équipe finalise la CBIO « CARNAVAL boulègue » dans le cadre d'une résidence de Territoire sur la Temporada de Carnaval en Périgord. Cette résidence en Dordogne a permis de creuser l'aspect ancestral du Carnaval en intégrant les personnages archétypaux du Carnaval occitan.



La Trilogie des Conférences Burlesques a été finalisée avec « MARTROR, Fais-moi peur ! » en octobre et novembre 2019, durant deux résidences entre Saint Chinian, notre lieu de répétition et la salle culturelle de Cazouls d'hérault dans le cadre d'une collaboration avec l'Auberge coopérative et Culturelle Aux Caz'Elles.



**CONTACT :** [theatre.des.origines@gmail.com](mailto:theatre.des.origines@gmail.com) - [www.theatredesorigines.fr](http://www.theatredesorigines.fr)

06 25 61 60 80 - 06 29 05 05 54 – 06 81 59 59 54 77