



## LABORATOIRE DES IMAGINAIRES TRADITIONNELS

### C.BIO Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan «PCI, QU'ES AQUÒ ?»



theatre.des.origines@gmail.com

www.theatredesorigines.fr

11 chemin du moulin  
34 620 Puisserguier

### Perqué ? Per una mediacion del Patrimòni viu !

Le Théâtre des Origines propose des **actions de valorisation et de transmission du patrimoine culturel immatériel** dans l'objectif de participer à l'élaboration d'une forme de sauvegarde du PCI.

« *Sauvegarder le PCI, cela veut dire garantir sa viabilité parmi les générations actuelles et sa transmission continue aux générations de demain* » (Convention de l'UNESCO).

« *La viabilité des pratiques du patrimoine immatériel repose sur la transmission continue des connaissances et savoir-faire spéciaux qui sont essentiels pour leur représentation ou incarnation* » (Convention de l'UNESCO).

Ainsi en créant une forme hybride entre conférence et théâtre le Théâtre des Origines élabore une médiation du patrimoine vivant permettant la réappropriation de certaines pratiques dans une volonté de construction avec ceux qui sont dépositaires de ce patrimoine.

#### Objectifs :

- Transmission d'une éducation informelle, ludique et accessible autour de la notion de PCI
- Création d'outils pédagogiques pour la valorisation du PCI
- Contribuer à la sauvegarde de certains éléments fragile et/ou à sauvegarder
- Découverte et valorisation des éléments du PCI du territoire Occitanie

#### Conférences-théâtrales, qu'es aquò ?

Alliant projections vidéo et photos, danses, théâtre et musiques les conférences C.BIO permettent de mettre en lumière des éléments du PCI proche du territoire dans lequel se déroule la conférence.

Ces conférences théâtrales sont **adaptables au public ciblé, au territoire concerné ainsi qu'à tout les espaces : salles de classe, médiathèque, maisons de retraite, colloques, comités d'entreprise...**

Chaque conférence théâtralisée donne lieu à des discussions, échanges ou ateliers en fonction des objectifs de la structure et des thématiques abordées.

## Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan «PCI, QU'ES AQUÒ ?»

**"Y'a t-il du PCI près de chez moi? Le PCI ça se mange?  
Comment ça se fabrique, d'où ça vient et où ça va?"**

Cette conférence théâtralisée a pour objectif de proposer une initiation au concept de Patrimoine Vivant, à la fois dans sa dimension universelle comme dans les particularismes du lieu dans lequel se déroule la conférence. Il s'agira de faire découvrir aux publics les "merveilles" des créativités humaines afin qu'ils en saisissent les sens et les fragilités. De la gastronomie en passant par les métiers d'art, les rituels festifs et les personnages légendaires, le public est amené à s'interroger mais également jouer, découvrir et rencontrer des personnages issus d'un patrimoine leur appartenant.

### Extrait de texte

**-Voix off** (s'adressant aux deux enquêtrices): Vous voilà ! On vous attendait. Pas de temps à perdre ! Une mission d'importance capitale vous attend !

*(Une vidéo apparaît sur l'écran).*

**-Voix off** : Votre mission : partir à la recherche du PCI ! PCI, qu'ès aquò ? Découvrez ce qui se cache derrière le PCI ! Bonne chance !

*(Les deux enquêtrices sont complètement décontenancées.)*

**-Enquêtrice 1** : PCI ? Non mais ils se moquent de nous ou quoi ? PCI ? Le **P**arti des **C**ourgettes Illettré ? Le **P**acte des **C**oncombres Idéaliste ? Le **P**aradis des **C**rabes Iconoclastes ?

**-Enquêtrice 2** : Heu... Peut être le **P**ois **C**hiche Indépendant... ? Mais tu crois vraiment que ça se mange le PCI ?

**-Enquêtrice 1** : Pourquoi tu me demandes ça ?

**-Enquêtrice 2** : Ben je sais pas tu parles de courgettes, de concombres et de crustacés...

*(Parlant à la voix off) :*

Pardon...pourriez-vous nous rafraîchir la mémoire ? Le PCI on le sert avec la sauce Samouraï ou Barbecue ?

**-Voix off** : **Bon, ce n'est pas gagné ! LE PCI !  
PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL !  
Savez-vous au moins ce qu'est le patrimoine ?**

## A qui s'adresse la conférence ?

Ces conférences théâtrales s'adaptent à plusieurs types de publics :

- Enfants de 5 à 11 ans,
- Adolescents de 12 à 18 ans
- Adultes de 18 à ...
- Publics dits spécifiques

### Modalités pratiques :

Conférence théâtrale à partir de 6 ans.

Durée : 45 min

Besoins techniques : faire le noir et fournir un vidéoprojecteur, un écran et branchement à système de son. (Sans technicien)

Jauge : maximum 100 enfants



*Texte de la conférence : Perrine Alranq et Marie Gaspa*

*Mise en scène : Ania Wasniowska*

### Partenariats :

Les recherches pour cette conférence se sont faites en partenariat avec le CIRDOC pour les sources iconographiques.

Le Théâtre des Origines est soutenu par la Région Occitanie et la Fondation d'Entreprise Banque Populaire.