



LABORATOIRE DES IMAGINAIRES TRADITIONNELS

C.BIO Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan « A LA DECOUVERTE DES CARNAVALS OCCITANS »



theatre.des.origines@gmail.com

www.theatredesorigines.fr

11 chemin du moulin

34 620 Puisserguier



Perqué ? Per una mediacion del Patrimòni viu !

Le Théâtre des Origines propose des **actions de valorisation et de transmission du patrimoine culturel immatériel** dans l'objectif de participer à l'élaboration d'une forme de sauvegarde du PCI.

« *Sauvegarder le PCI, cela veut dire garantir sa viabilité parmi les générations actuelles et sa transmission continue aux générations de demain* » (Convention de l'UNESCO).

« *La viabilité des pratiques du patrimoine immatériel repose sur la transmission continue des connaissances et savoir-faire spéciaux qui sont essentiels pour leur représentation ou incarnation* » (Convention de l'UNESCO).

Ainsi en créant une forme hybride entre conférence et théâtre le Théâtre des Origines élabore une médiation du patrimoine vivant permettant la réappropriation de certaines pratiques dans une volonté de construction avec ceux qui sont dépositaires de ce patrimoine.

Objectifs :

- Transmission d'une éducation informelle, ludique et accessible autour de la notion de PCI
- Création d'outils pédagogiques pour la valorisation du PCI
- Contribuer à la sauvegarde de certains éléments fragile et/ou à sauvegarder
- Découverte et valorisation des éléments du PCI du territoire Occitanie

Conférences-théâtrales, qu'es aquò ?

Alliant projections vidéo et photos, danses, théâtre et musiques les conférences C.BIO permettent de mettre en lumière des éléments du PCI proche du territoire dans lequel se déroule la conférence.

Ces conférences théâtrales sont **adaptables au public ciblé, au territoire concerné ainsi qu'à tout les espaces : salles de classe, médiathèque, maisons de retraite, colloques, comités d'entreprise...**

Chaque conférence théâtralisée donne lieu à des discussions, échanges ou ateliers en fonction des objectifs de la structure et des thématiques abordées.

Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan

« A LA DECOUVERTE DES CARNAVALS OCCITANS »

Qu'es aquò lo Carnaval ? Lo carnaval dins lo monde,
lo carnaval d'ailà, lo carnaval d'aici...

À partir d'archives vidéo et photos les comédiennes du Théâtre des Origines initient le public aux mystères du Carnaval, aux danses et musiques et leur font découvrir les personnages emblématiques des Carnavals Occitans et des Carnavals du monde.

Extrait de texte :

-Conférencière : Mais tu es caluc Petaçon? Que portes-tu sur le dos?

-Petaçon : Son los petaç qu'avèm rapetassat amassa, totes dins mon vilatge de Trèvas. Cadun me balha un boçin de tissus de totas las colors que sembla ara un arcolan salvatge.

-Conférencière : Oui chacun donne son morceau de vieux tissus pèl nòva, faire peau neuve pour appeler le printemps ! L'arlequin ne serait pas un de tes descendants ?

-Petaçon : (acquiesçant !) Òc es mon felen italian mas a plan rapétaçat coma cal sos boçins en losange bien alignés! (re chant) « Sias timbrat popole sias timbrat ! »

-Conférencière : (l'interrompt) Et aquí dedins de que i a ? de buf ?

-Petaçon : òc es lo buf de la prima qu'es prisonier aquí dedins, avant èra una vessie de pòrc, mas ara es una bofiga ! Cal la crevar per desliurar lo buf de la prima...

-Conférencière : (essayant de lui taper sur le ballon) oh ! m'agrada aquò !!! Ven aquí ! (petaçon se sauve, la Conférencière lui cours après) m'en vau tustar dessus e desliurar la prima !!!

-Petaçon : (l'arrêtant net) : Non malurosa ! es pas encara l'ora ! Vas desliurar la prima alara que sèm encara en ivèrn ara, te cal far aquò pel Carnaval !

Texte de la conférence : Marie Gaspa et Ania Wasniowska

A qui s'adresse la conférence ?

Ces conférences théâtrales s'adaptent à plusieurs types de publics :

- Enfants de 5 à 11 ans,
- Adolescents de 12 à 18 ans
- Adultes de 18 à ...
- Publics dits spécifiques

Modalités pratiques :

Conférence théâtrale à partir de 6 ans.

Durée : 45 min

Besoins techniques : faire le noir et fournir un vidéoprojecteur, un écran et branchement à système de son. (Sans technicien)

Jauge : maximum 100 enfants



Partenariats :

Les recherches pour cette conférence se sont faites en partenariat avec le CIRDOC pour les sources iconographiques.

Le Théâtre des Origines est soutenu par la Région Occitanie et la Fondation d'Entreprise Banque Populaire.