



LES SPECTACLES 2017-2018 DU THÉÂTRE DES ORIGINES



2

**Les conférences
théâtrales**

CRÉATION 2017 TOUT PUBLIC
EN SALLE

Conférences théâtrales

C.BIO Conférence Burlesque d'Intérêt Occitan

Contexte

Le Théâtre des Origines est soutien et partenaire de nombreuses associations et collectivités afin de mettre en œuvre des projets de valorisation et de transmission du Patrimoine Culturel Immatériel : écoles, lycées, médiathèques, associations (...)

Ces structures sollicitent la Cie de plus en plus régulièrement afin de mettre en œuvre des projets de transmission et de sensibilisation à la notion de PCI. Effectivement **l'initiative du projet de la Cie prend corps dans les demandes régulières qui nous sont faites et par conséquent correspondent à un besoin des communautés.**

Effectivement si la notion de PCI est de plus en plus valorisé il reste néanmoins un patrimoine fragile demandant une explicitation de ses domaines et de ses objectifs.

La convention de l'UNESCO préconise d'ailleurs dans ses mesures de « mettre en œuvre une chaîne de traitement patrimonial, afin d'assurer la viabilité effective du PCI » :

- Identification et recensement
- Documentation, étude et recherche
- Protection
- Transmission par l'éducation formelle et non formelle
- Valorisée
- Revitalisation.

Transmission et valorisation du Patrimoine Culturel Immatériel

Le Théâtre des Origines souhaite proposer des **actions de valorisation et de transmission du patrimoine culturel immatériel** dans l'objectif de participer à l'élaboration d'une forme de sauvegarde du PCI. « Sauvegarder le PCI, cela veut dire garantir sa viabilité parmi les générations actuelles et sa transmission continue aux générations de demain » (Convention de l'UNESCO).

« La viabilité des pratiques du patrimoine immatériel repose sur la transmission continue des connaissances et savoir-faire spéciaux qui sont essentiels pour leur représentation ou incarnation » (Convention de l'UNESCO).

Ainsi en créant une forme hybride entre conférence et théâtre le Théâtre des Origines élabore une médiation du patrimoine vivant permettant la réappropriation de certaines pratiques dans une volonté de construction avec ceux qui sont dépositaires de ce patrimoine.

Objectifs :

- Transmission d'une éducation informelle, ludique et accessible autour de la notion de PCI
- Création d'outils pédagogiques pour la valorisation du PCI
- Contribuer à la sauvegarde de certains éléments fragile et/ou à sauvegarder
- Découverte et valorisation des éléments du PCI du territoire Occitanie

Conférence-théâtrale, qu'es aquò ?

Alliant projections vidéos et photos, danses, théâtre et musiques les conférences C.BIO permettent de mettre en lumière des éléments du PCI proche du territoire dans lequel se déroule la conférence. Ces conférences théâtrales sont adaptables au public ciblé, au territoire concerné ainsi qu'à tout les espaces : salles de classe, médiathèque, maisons de retraite, colloques, comités d'entreprise.. Chaque conférence théâtralisée donne lieu à des discussions, échanges ou ateliers en fonction des objectifs de la structure et des thématiques abordées.

Public ciblé

Ces conférences théâtrales s'adaptent à plusieurs types de publics :

- Enfants de 5 à 11 ans,
- Adolescents de 12 à 18 ans
- Adultes de 18 à ...
- Publics dits spécifiques

Note d'intention des conférences théâtrales proposées

Ces conférences théâtralisées abordent des thématiques qui font régulièrement l'objet de demandes à la Cie, à savoir :

- Conférence théâtrale : [PCI, QU'ES AQUÒ ?](#)
- Conférence théâtrale : [MARTROR, FAIS-MOI PEUR !](#)
- Conférence théâtrale : [A LA DECOUVERTE DES CARNAVALS OCCITANS](#)

Partenariats et soutiens :



Le Théâtre des Origines est lauréat de la Fondation Banque populaire du Sud pour les Conférences C. BIO.



Le Théâtre des Origines sera en résidence au Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel en 2017 pour la création de la conférence C. BIO PCI qu'es aquò.

Conférence théâtrale :

PCI, QU'ES AQUÒ ?

“Y'a t-il du PCI près de chez moi? Le PCI ça se mange? Comment ça se fabrique, d'où ça vient et où ça va?”



Cette conférence théâtralisée a pour objectif de proposer une initiation au concept de Patrimoine Vivant, à la fois dans sa dimension universelle comme dans ses particularismes du lieu dans lequel se déroule la conférence. Il s'agira de faire découvrir aux publics les “merveilles” des créativité humaines afin qu'ils en saisissent les sens et les fragilités. De la gastronomie en passant par les métiers d'art, les rituels festifs et les personnages légendaires, le public est amené à s'interroger mais également jouer, découvrir et rencontrer des personnages issus d'un patrimoine leur appartenant.

Partenariat avec le CFPCI : Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel.

Calendrier de création

Création : Avril 2017

Diffusion : à partir de Juin 2017



Modalités pratiques :

Conférence théâtrale à partir de 6 ans.

Durée : entre 45 min et une heure

Besoins techniques : faire le noir et fournir un vidéoprojecteur, un écran (ou un mur blanc) et branchement à système de son. (Sans technicien)

Jauge : maximum 100 enfants/ ou 100 personnes (selon la salle)