

A Vira-Cuol

ou la Fête du monde à l'envers

Quand le Petaçon installe son manège sur la place public, c'est le signal du départ de la grande fête de Carnaval.

Dès lors tout est permis : caricature, dérision, rire aux éclats, charivari endiablé...

Le Roi Carnaval et sa horde des Hommes Sauvages mènent la danse en entraînant le peuple dans la fête du monde à l'envers. Cette nef des fous envahit la cité et inverse les signes les plus stables, ceux qui marquent les frontières entre l'homme et la femme, le jeune et le vieux, le riche et le pauvre, le dominant et le dominé.

Méfiez-vous ! La folie du Carnaval ne connaît pas de limites !

Mais Carême est là, qui guette, entouré de sa cour d'agents de sécurité pour mettre fin au règne du Roi Carnaval.

Entre chaos et ordre établi, entre le Roi Carnaval et Carême, **quelle sera la finalité de cette course poursuite ?**

Le Théâtre des Origines souhaite, par le biais de cette création, se replonger dans les racines festives de la tradition du Carnaval.

Entre transmission d'un patrimoine culturel immatériel et jeu interactif de rues, *La Fête du monde à l'envers* est un charivari transdisciplinaire en danse, musique, théâtre et en langue occitane pour jeune public.

> Ateliers de sensibilisation/transmission

Possibilité d'interventions des comédiens-danseurs dans les structures éducatives, associations, pour une participation active des publics au spectacle.



Ecriture
Mise en rue & Jeu
THÉÂTRE
DES ORIGINES

Costumes
Ramba Zamba
Teatre de la Carriera

FICHE TECHNIQUE

- > **Spectacle de rues**
2 scènes en fixe + déambulation
Le parcours doit être fermé à la circulation
- > **Durée** : 1h
- > **Jauge** : 500
- > **Technique** : un branchement pour la sonorisation en fixe
- Deux bénévoles sont nécessaires** à l'installation et au déambulatoire.



Contact

5, impasse de l'Oratoire - 34120 Pézenas
theatre.des.origines@gmail.com

Tél. : Perrine Alranq 06 25 61 60 80 • Marie Gaspa 06 81 59 54 77
Ania Wasniowska 06 29 05 05 54